

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Мурманской области  
Муниципальное казённое учреждение  
Управление образования Ковдорского муниципального округа  
МБОУ «СОШ № 1»

Приложение  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ «СОШ №1» г.Ковдора,  
утвержденной приказом  
от 28 августа 2023г №316-2

Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
**«Школьный вальс»**  
**(основное общее образование)**  
для 5 классов

**Составитель:**  
Кузнецова О.Б.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный вальс» имеет направленность «реализация комплексных воспитательных мероприятий» и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

### **Федеральный уровень:**

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (№ 370 от 18.05.2023);
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

### **Цель курса «Школьный вальс»:**

формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

### **Задачи:**

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
5. Учить детей: определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).  
понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренногромкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Программа будет реализована в работе с учащимися 5 классов, по 1 часу в неделю. Всего – 34 часа в год.

Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как музыка, театр, физическая культура.

## **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса «Школьный вальс» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный вальс»**

Название модуля	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1 «Танцевальная разминка»</b>	Содержит вспомогательно-тренировочные упражнения, которые нацелены на подготовку опорно-двигательного аппарата к нагрузкам. Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, в осанке вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения.	Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность.
<b>Модуль 2 Основные движения бального танца.</b>	Предполагает изучение движений бального танца «Фигурный вальс», «Медленный вальс» Знакомство с характерными особенностями бального танца. Движения проучиваются последовательно от простых к более сложным. Включает: Составление танцевальных композиций или использование рекомендуемых композиций.	Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность
<b>Модуль 3 «Танцевальный репертуар»</b>	Приведенный ниже репертуар не является догмой и может варьироваться с учетом физического развития.	Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьный вальс»**

### **Личностные результаты:**

- формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.

- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения в танц. классе и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

### Метапредметные результаты:

3

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей .
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья.

### Предметные результаты:

- необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев;
- танцевальной азбуке, танцевальных позициях, элементы музыкальной грамоты;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями;
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

## 4. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Танцевальная разминка.	10		10	

	1.Разминка: упражнения для головы, рук, стопы. Основные позиции ног, рук в бальном танце.			2	Наблюдение
	2. Упражнения на укрепление мышц спины, мышц брюшного пресса. Перегибы корпуса.			2	Наблюдение
	3.Маховые движения. Упражнения для растяжки, развития выворотности.			2	
	4. Прыжковые комбинации. Кросс с элементами прыжков.			2	Наблюдение
	5. Упражнения на восстановление дыхания. Упражнения на мышечное расслабление, напряжение.			2	Наблюдение
<b>II</b>	<b>Основные движения бального танца.</b>	12	1	11	
	1. Характерные особенности бального танца.		1		Устный опрос
	2.Основные шаги и			2	Наблюдение

17	движения бального танца. Положение в парах				
	3.«Фигурный вальс» Основные фигуры, движения. Положение в паре.			3	Наблюдение. Контрольная точка.
	4. «Медленный вальс». Шаги. Положение в паре. Основные фигуры. Вальсовый поворот.			3	Наблюдение. Контрольная точка.
	5.Парные танцевальная комбинация «Фигурный вальс», «Медленный вальс». Техника исполнения.			3	НаблюдениеК онтрольная точка.
<b>III</b>	<b>Танцевальный репертуар.</b>	12		12	

1. Композиция «танцевальная разминка».			4	Контрольное занятие, открытые уроки, концерты.
2. Танцевальная композиция «Фигурный вальс».			4	
3. Танцевальная композиция «Медленный вальс».			4	